

212- Por que aprender um pouco de mitologia

Visitando na Alemanha o castelo de Neuschwanstein, que é o mais visitado, e construído no estilo germânico, deparamos com pinturas estranhas e para isto temos que saber um pouco da mitologia.

O castelo é uma fortaleza do Santo Graal feito em homenagem ao compositor de óperas: Richard Wagner. A *sala do trono* é baseada na ópera de Richard Wagner chamada Parsifal. A famosa *sala do canto* está baseada na ópera Tannhausen de Wagner e o *quarto de dormir* do rei foi inspirado na ópera Lohengrin também de Wagner.

Na mitologia nórdica temos Odin, as Valquírias, Sigfried e o anel dos nebulungos.

Mesmo quando estudamos poesias, muitas vezes temos citações, como nos Lusíadas em que Camões diz: cesse tudo que a antiga musa canta, que outro valor mais alto se alevanta; cessem do sábio grego e do troiano, as grandes navegações que fizeram...

Camões está se referindo a Homero que escreveu na Odisseia a guerra de Troia. Depois Homero escreveu a volta de Ulisses para sua casa no livro A Ilíada. Eneias fugiu de Troia e fez viagem até a Itália e isto foi escrito pelo romano Virgílio no livro Eneida.

Há pouco tempo vi um político na TV citando *Procusto*, que era um bandido que capturava os viajantes e os amarrava em sua cama de ferro. Os que eram muito grandes eram amputados suas pernas e os que eram muito baixos eram esticados.

Sobre mitologia um livro bom para se ler a respeito é “O livro da Mitologia” de Thomas Bulfinch.

Na TV e nos cinemas vemos filmes como Ulisses, Aquiles e se entendermos um pouco mais os personagens, fica melhor a apreciação e o entendimento.

Engenheiro civil Plinio Tomaz

03 de maio de 2015